**IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA U 2019.**

**MUZEJ IVANIĆ-GRADA, javna ustanova**

**10310 Ivanić-Grad, Park hrvatskih branitelja 6**

**tel.: 01 484 05 90; 099 325 84 37**

[**www.muzejivanicgrada.hr**](http://www.muzejivanicgrada.hr)

**e-mail:**

[**info@muzejivanicgrada.hr**](mailto:info@muzejivanicgrada.hr)**;** [**ravnatelj@muzejivanicgrada.hr**](mailto:ravnatelj@muzejivanicgrada.hr)**;** [**indok@muzejivanicgrada.hr**](mailto:indok@muzejivanicgrada.hr)

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

1.1. Kupnja

Dokumentarna zbirka: 22 predmeta

1.2. Terensko istraživanje:

Sesvete, Zagreb, sela ivanićke Posavine – pregled, selekcija i preuzimanje predmeta iz privatnih zbirki, dogovori za donacije; poseban naglasak na selu Dubrovčak Lijevi, u sklopu projekta dugoročne obnove i revitalizacije baštine u okvirima održivog razvoja lokalne zajednice.

1.3. Darovanje:

Kulturno – povijesna zbirka: 64 predmeta

Likovna zbirka: 31 predmet

Dokumentarna zbirka: 1 predmet

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje:

Predmeti korišteni za izložbe s vanjskim suradnicima.

1.7. Ostalo

**2. ZAŠTITA**

2.1. Preventivna zaštita:

Čišćenje i preventivna zaštita predmeta prije pohrane u privremenu muzejsku čuvaonicu ili uključenja u novi muzejski postav. Preventivna zaštita izvedena je posebno na drvenim predmetima (etno-zbirka – oko 600 predmeta), a čišćenje i zaštita na knjigama spašenim od uništenja prilikom preuređenja župnog dvora u Posavskim Bregima (oko 30 knjiga iz vremena od 18. do 1.pol. 20. stoljeća).

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija *(izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)*

2.4. Ostalo:

Radovi na zaštiti i uređenju dislociranog objekta (zgrada stare škole Dubrovčak Lijevi) koji Muzej koristi na temelju ugovora s vlasnikom (Grad Ivanić-Grad) i u kojem je tijekom 2019. uređivana privremena čuvaonica, a paralelno su se izvodili parcijalni radovi na obnovi interijera i eksterijera, sve u suradnji i uz nadzor nadležnih konzervatora. U 2019. ishođena je trajna zaštita objekta (Z-7364, rješenje od 21.10.2019.). Kako se Muzej, u dugoročnijim planovima razvoja, zalaže za projektnu ideju obnove i revitalizacije sela Dubrovčak Lijevi te prenamjene stare škole u kulturno središte sela, s djelomično muzejskom funkcijom, Muzej je u prosincu 2019., u suradnji sa Župom Dubrovčak Lijevi, u jednoj učionici stare škole postavio malu izložbu sačuvanog misnog ruha i liturgijskih knjiga povodom dana zaštitnika župe Dubrovčak, sv. Nikole biskupa. Tom je prigodom izdana i mala brošurica o povijesti župe Dubrovčak.

**3. DOKUMENTACIJA**

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

3.1. Inventarna knjiga: 476 zapisa za 589 predmeta (računalna obrada M++)

3.2. Katalog muzejskih predmeta: 258 zapisa za 350 predmeta (računalna obrada M++)

3.3. Fototeka: 38 zapisa (računalna obrada S++)

4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka: 4 zapisa (računalna obrada S++)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Digitalni i magnetski zapisi: 25 (računalna obrada S++)

Izložbe: 9 (računalna obrada S++)

Posebna događanja: 8 (računalna obrada S++)

Pedagoška djelatnost: 7 (računalna obrada S++)

Izdavačka djelatnost: 29 (računalna obrada S++)

Stručni i znanstveni rad: 2 (računalna obrada S++)

Medijateka: 3 (računalna obrada S++)

Dokumentacija o osnivanju i povijesti Muzeja: 3 (računalna obrada S++)

**4. KNJIŽNICA**

4.1. Nabava *(razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)*:

- kupnja: 5 jedinica građe.

- dar: 30 jedinica građe.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda: inventarizirano je 27 jedinica građe

4.3. Zaštita knjižnične građe:

Knjižnična građa pohranjena je sukladno pravilima struke; rariteti su svrstani u muzejsku građu i primjereno zaštićeni.

4.4. Služba i usluge za korisnike:

Stručna knjižnica MI-G načelno nije otvorena za javnost. Moguć studijski rad vanjskih korisnika u prostoru muzeja, po dogovoru s voditeljem i uz odobrenje ravnatelja.

4.5. Ostalo *(izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)*

**5. STALNI POSTAV**

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava:

Minimalne izmjene starog stalnog postava – manji broj eksponata ukomponiran u stari postav, bez potrebe promjene koncepcije.

Obvezni podaci:

      -Naziv

      -Autor(i) stručne koncepcije

      -Autor(i) likovnog postava

      -Opseg (broj eksponata)

      -Površina u m2

      -Kraći opis

**6. STRUČNI RAD**

6.1. Stručna obrada muzejske građe:

Fotografiranje i stručni opisi građe za potrebe inventarizacije i pohrane u čuvaonici te objavu u muzejskim publikacijama.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe:

Izvršena je potrebna identifikacija i determinacija muzejske građe prikupljene kao posudbe za tematske izložbe u organizaciji Muzeja. To se posebno odnosi na predmete posuđene iz privatnih zbirki etno-građe.

6.3. Revizija građe

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima *(sa izlaganjem, bez izlaganja)*:

Svi zaposlenici Muzeja sudjelovali su u pripremi i provedbi 1. znanstveno-stručnog skupa o baštini Ivanić-Grada, održanog 31. svibnja i 01. lipnja 2019. i održali 4 stručna izlaganja i to:

* *Marko Grdan, Građanska čitaonica u Ivanić-Gradu – Od čitaoničke udruge prema javnoj knjižnici (1877. – 1945.;*
* *Marko Klak, Dubrovčak Lijevi – održiva revitalizacija središta sela u svrhu stvaranja novih turističkih ponuda našega grada;*
* *Petra Korbus, Kroz foto-album Ivanić-Grada: Grad na fotografijama i razglednicama;*
* *Vida Pust Škrgulja, Razvojni projekt Muzeja Ivanić-Grada u kontekstu vizije održivog razvoja grada i županije*

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika *(u okviru muzejske djelatnosti)*:

U pripremi muzejskih publikacija sudjelovali su svi zaposlenici muzeja, a za uređivanje i grafičku pripremu bile su zadužene ravnateljica Vida Pust Škrgulja i kustosica Petra Korbus.

6.8. Stručno usavršavanje *(tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)*:

* Marko Grdan: - stručni ispit za muzejskog dokumentarista položio 10.6.2019.;

- sudjelovao na 3. skupu muzejskih dokumentarista u Varaždinu,

u listopadu 2019.;

* Marko Klak: - stručni ispit za muzejskog tehničara položio 16.12.2019.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Povremeni upiti Muzeju I-G za stručnu pomoć u pretraživanju podataka (uglavnom studenti iz lokalne zajednice) ili pri determinaciji provenijencije artefakata (vlasnici predmeta) pojavljuju se sporadično, a djelatnici muzeja nastoje pomoći u granicama mogućeg (konkretna pomoć ili upućivanje na druge, za konkretno područje specijalizirane ustanove).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka:

Većinu uredničkih poslova za publikacije Muzeja obavljala je ravnateljica Vida Pust Škrgulja, manji dio kustosica Petra Korbus. Recenzija u 2019. nije bilo.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima:

Suradnja s HRMUD

6.12. Informatički poslovi muzeja *(kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)*:

U 2019. redovno je održavana i novim prilozima obogaćivana web stranica MI-G (za dodavanje novih priloga zadužen dokumentarist Marko Grdan), a događanja u Muzeju ažurno su praćena na Facebook stranici MI-G (malinovimuzej). Za oblikovanje novih sadržaja na fb stranici muzeja bile su zadužene ravnateljica Vida Pust Škrgulja i kustosica Petra Korbus.

Za unos podataka u sustave M++, S++, K++ zadužen je dokumentarist Marko Grdan.

U suradnji s tvrtkom Ferotehnik (Zoran Ožetski) izvršena je digitalizacija likovne zbirke: Ratna mapa Crveno i crno – zbirka originalnih crteža Ivana Lackovića Croate (zapisi s ratišta 1991-1992.) iz fundusa MI-G.

Nabavom nove digitalne foto-opreme u 2019. i njezinim korištenjem u kombinaciji s postojećim skenerom, muzej je stekao relativno dobre mogućnosti za samostalnu digitalizaciju muzejske građe.

6.13. Ostalo

**7. ZNANSTVENI RAD**

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

**8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

* Naziv skupa: Poznata i manje poznata baština Ivanić-Grada
* Tema: baština Ivanić-Grada, djelovanje malih muzeja i muzeologija
* Vrijeme održavanja: 31.5.2019. i 01.6.2019.
* Mjesto održavanja: Ivanić-Grad
* Kratki opis:

Prvi znanstveno-stručni skup u organizaciji Muzeja Ivanić-Grada bio je posvećen otkrivanju novih i manje poznatih podataka iz bogate i nedovoljno istražene baštine Ivanić-Grada. Zapažena izlaganja na skupu održali su: dr.sc. Tomislav Šola (Muzeji, baština i turizam), dr.sc. Agneza Szabo (Đuro Kundek – graditelj humanosti u Ivanić-Gradu i izvan njega; te Cvjetko Rubetić – graditelj kulture u svom i budućem vremenu), dr.sc. Đuro Deželić (Ivanićgradski korijeni obitelji Đure Stjepana Deželića), dr.sc. Mile Marinčić (Socijalno-etički aspekti u djelovanju nadbiskupa Josipa Jurja Posilovića), dr.sc. Ivana Kaličanin (Utjecaj naftnog rudarstva na vizuru Ivanić-Grada), Sanja Nekić (Ostavština Stjepana Basaričeka u Hrvatskom školskom muzeju), Martina Krivić Lekić (Ivanički cehovi – gradivo Državnog arhiva Bjelovar), Vera Grgac (Stjepan Grgac – biciklom iz Bistre i Zagreba u Europu), Dubravka Habuš Skendžić (O čuvaonicama muzeja Prigorja), Rosana Škrgulja (Arheologija i istraživanje baštine – primjer Siska), Morena Želja Želle (Male ustanove – velika partnerstva: iskustvo u provedbi arheoloških projekata sufinanciranih iz EU fondova), te 4 djelatnika Muzeja Ivanić-Grada (navod uz 6.6.).

Skup je bio otvoren za domaću zainteresiranu javnost. Uz priredbu publiciran je Zbornik sažetaka na hrvatskom i engleskom jeziku, a integralni tekstovi bit će objavljeni u prvom broju Zbornika Muzeja Ivanić-Grada čije se izdanje planira za 2020.

Drugi dan skupa bio je namijenjen stručnoj ekskurziji s programom na lokacija a Dubrovčak Lijevi (obnova stare škole i župne crkve) – Posavski Bregi i Zaklepica (etno-baština) – Kloštar Ivanić (župna crkva i riznica samostana, obnova crkve sv. Ivana Krstitelja – Šumećani (industrijska baština, etno-turizam).

**9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: **Dodirnuti sunce**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: siječanj 2019.

Vrsta: likovna izložba – izbor radova akad. slik. Marijane Džepina; nastavak programa za prosinac 2018.

Naziv izložbe: **Inovacije i digitalna budućnost**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 05.02.-26.02.2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrgulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrgulja

Opseg (broj eksponata): oko 40 eksponata dodanih uz mali stalni postav

Web adresa *(ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):*

[*http://www.muzejivanicgrada.hr/noc-muzeja-2019-u-mi-g/*](http://www.muzejivanicgrada.hr/noc-muzeja-2019-u-mi-g/)

Vrsta: tehnička, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema *(kratak opis):*

Izložba o povijesti grada, posebice o ivanićkoj tvrđi koja je na području gradskog parka postojala do sredine 19. stoljeća, otvorena je povodom Noći muzeja 2019.

Specifičnosti izložbe: Izloženi su 3D plakati s muzejskim predmetima iz MI-G, evocirana je uspomena na staru tvrđu koja je (od cca. 16. do početka 20. stoljeća) postojala na mjestu današnjeg gradskog parka, u kojem se nalazi i muzejsko središte MI-G (dokumenti, maketa, dio autentične građe), a u sklopu postava predstavljena je i tehnika „slikanja frekvencijama“ akad. slik. mr. art. Ivane Ožetski s kojom je autorica sudjelovala na velikoj izložbi *Tesla –* *Mind from the Future* u Zagrebu 2018.; edukativno-pedagoški kviz za posjetitelje pripremio je Marko Grdan.

Korisnici: građani Ivanić-Grada, posebno mladi

Naziv izložbe: **Udruga „Prijatelji Kloštra“ – gosti u muzeju**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 28.02.-08.03.2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrgulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrgulja

Opseg (broj eksponata):

Web adresa *(ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):*

[*http://www.muzejivanicgrada.hr/prijatelji-klostra-gosti-u-muzeju/*](http://www.muzejivanicgrada.hr/prijatelji-klostra-gosti-u-muzeju/)

Vrsta: umjetnička, etnografska, tuzemna, informativna, skupna

Tema *(kratak opis):*

Izložba je predstavila vrlo aktivnu udrugu „Prijatelji Kloštra“ koja njeguje brojna tradicijska znanja i vještine svoga kraja, prikuplja etnografsku baštinu te organizira različite umjetničke i kreativne radionice te izložbe članova udruge. Izložba je prikazala presjek kroz rad udruge uz izložbu dokumentacije i kreativnih radova članova. U terminu izložbe bile su prikazane i različite inovativne i tradicijske tehnike ukrašavanja ukrsnih pisanica u sklopu male muzejske radionice.

Naziv izložbe: **Galerija Matešin gost Muzeja Ivanić-Grada –** triptih izložbi

Mjesto održavanja i prostor:

Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada i Galerijski prostor POU Ivanić-Grad

Vrijeme trajanja: 12.03.-30.04.2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust Škrgulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust Škrgulja i akad. slik. Franjo Matešin

Opseg (broj eksponata): 54 + 25 + 37

Web adresa *(ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):*

[*http://www.muzejivanicgrada.hr/galerija-matesin-i-uviri-proljeca-u-muzeju-ivanic-grada/*](http://www.muzejivanicgrada.hr/galerija-matesin-i-uviri-proljeca-u-muzeju-ivanic-grada/)

[*http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2019/march/otvorena-izlozba-akademskog-slikara-franje-matesina/*](http://www.ivanic-grad.hr/clanci/2019/march/otvorena-izlozba-akademskog-slikara-franje-matesina/)

[*http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=102259&date=12-03-2019&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&\_=1562976000000*](http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=102259&date=12-03-2019&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&_=1562976000000)

[*http://www.muzejivanicgrada.hr/krizni-put-i-meditacije-u-slutnji-uskrsa/*](http://www.muzejivanicgrada.hr/krizni-put-i-meditacije-u-slutnji-uskrsa/)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, kombinirana

Tema *(kratak opis):*

Triptihom izložbi u sklopu gostovanja Galerije Matešin iz Bojane kraj Čazme Muzej Ivanić-Grada želio je upozoriti na raznolikost i bogatstvo stvaralaštva akad. slikara i galerista Franje Matešina, a u program uključiti i galerijski prostor POU Ivanić-Grad.

Program je obuhvatio tri sukcesivne i djelomično paralelne slikarske izložbe i to:

**Uviri proljeća** (izbor iz postimpresionističkih proljetnih pejzaža i motiva cvijeća – u MI-G)

**Povratak u raj** (izbor iz ciklusa hiper- i nadrealističkih slika – u POU)

**Križni put i meditacije u slutnji Uskrsa** (ekspresivni ciklus na rubu apstrakcije – u MI-G)

te predstavljanje dijela filmske produkcije o Galeriji Matešin i akad. slikaru Franji Matešinu te knjige-scenarija za filmsku ZF trilogiju Izgubljeni snovi (u Gradskoj knjižnici Ivanić-Grad).

Naziv izložbe: **Opanak, škare i dlijeto – put u obrtničku prošlost Ivanić-Grada**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 16.05.-06.09.2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Petra Korbus

Autor(i) likovnog postava: Petra Korbus

Opseg (broj eksponata): oko 50

Web adresa *(ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):*

[*http://www.muzejivanicgrada.hr/izlozba-opanak-skare-i-dlijeto-put-u-obrtnicku-proslost-ivanic-grada/*](http://www.muzejivanicgrada.hr/izlozba-opanak-skare-i-dlijeto-put-u-obrtnicku-proslost-ivanic-grada/)

[*http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=102564&date=16-05-2019&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&\_=1567468800030*](http://www.mdc.hr/admin/modules/news/ajax/news.aspx?type=item&newsId=102564&date=16-05-2019&view=list&cbMdc=false&cbMuzeji=false&cbOstaleVijesti=false&cbMrezaMuzeja=false&cbSvi=false&_=1567468800030)

Vrsta: etnografska, povijesna, tuzemna, edukativna, samostalna

Tema *(kratak opis):* Izložba je posvećena povijesti Ivanić-Grada, pogotovo 19. i 20. stoljeću. U to vrijeme obrtnici su još bili iznimno brojni i aktivni, a izložba je željela podsjetiti na ulogu obrtništva u povijesnom, graničarskom naselju Ivanić-Tvrđa iz kojeg se razvio današnji Ivanić-Grad.

Naziv izložbe: **Zaviri ispod: Donje rublje i higijena**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 11.09.-28.09.2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autor(i) likovnog postava: Slavica Moslavac, Vida Pust Škrgulja

Opseg (broj eksponata): oko 80

Web adresa *(ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):*

[*http://www.muzejivanicgrada.hr/zaviri-ispod-u-mi-g/*](http://www.muzejivanicgrada.hr/zaviri-ispod-u-mi-g/)

[*https://www.volimivanic.info/zaviri-ispod-ovorena-izlozba-o-donjem-rublju-i-higijeni-u-muzeju-ivanic-grada*](https://www.volimivanic.info/zaviri-ispod-ovorena-izlozba-o-donjem-rublju-i-higijeni-u-muzeju-ivanic-grada)

[*http://www.muzej-moslavine.hr/Naslovna/ArticleId/1777/oamid/492*](http://www.muzej-moslavine.hr/Naslovna/ArticleId/1777/oamid/492)

Vrsta: etnografska, povijesna, tuzemna, edukativna, skupna, putujuća

Tema *(kratak opis):* Gostujuća izložba Muzeja Moslavine iz Kutine. Izložba je, uz obilje autentične građe, fotografija, plakata i popratnih tekstova prikazala donje rublje koje se koristilo u ovim krajevima, povijest donjeg rublja, te povijest higijenskih navika i praksi.

Naziv izložbe: **Crn-bel, od trsja do čaše – vinogradarstvo i vinarstvo ivanićkoga kraja**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 04.10.-30.11.2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust-Škrgulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust-Škrgulja

Opseg (broj eksponata): 114

Web adresa *(ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):*

[*http://www.muzejivanicgrada.hr/jesenska-izlozba-crn-bel-od-trsja-do-case-vinogradarstvo-i-vinarstvo-ivanickoga-kraja/*](http://www.muzejivanicgrada.hr/jesenska-izlozba-crn-bel-od-trsja-do-case-vinogradarstvo-i-vinarstvo-ivanickoga-kraja/)

Vrsta: etnografska, povijesna, tuzemna, edukativna, skupna

Tema *(kratak opis):* Izložba o vinogradarstvu na području Ivanić-Grada i okolice. Cilj izložbe bilo je povezivanje vinorodnih područja u okolici Ivanić-Grada s razvojem vinogradarstva i vinarstva koje je u posljednjih 20 godina, posebno uz djelovanje Udruge vinara i vinogradara Brenta, dostiglo visoku razinu kvalitete i konkurentnosti na međunarodnom tržištu.

U pripremi izložbe sudjelovali su domaći vinari i vinogradari, Udruga Brenta Ivanić-Grad, Muzej Moslavine Kutina te Udruga Prijatelji Kloštra iz Kloštar Ivanića.

Naziv izložbe: **Zdenko Vanjek – svjetlopisi iz Muzeja Ivanić-Grada 2016.-2019.**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada

Vrijeme trajanja: 04.12.-30.11.2019.

Autor(i) stručne koncepcije: Vida Pust-Škrgulja

Autor(i) likovnog postava: Vida Pust-Škrgulja

Opseg (broj eksponata): 64

Web adresa *(ukoliko je izložba predstavljena na Internetu):*

<http://www.muzejivanicgrada.hr/izlozba-zdenko-vanjek-svjetlopisi-iz-muzeja-ivanic-grada-2016-2019/>

Vrsta: tuzemna, retrospektivna, samostalna

Tema *(kratak opis):* Izložba fotografija koje je Zdenko Vanjek snimio na otvorenjima izložbi i uz programe Muzeja Ivanić-Grada u periodu od 2016. do 2019. godine.

Korisnici: pretežito građani Ivanić-Grada, svi uzrasti

**10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine:

plakata: 10

letaka: 6

brošura: 4

kataloga: 1

ukupno: 21 publikacija

Obavezni primjerci svih publikacija Muzeja Ivanić-Grada redovito su slani na adrese MDC i NSK u Zagrebu.

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

**11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

11.1. Vodstva *(vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)*

Muzej je tijekom 2019., kao i inače, organizirao stručna vodstva za sve skupine posjetitelja, a često su djelatnici sudjelovali i u kraćim upućivanjima posjetitelja u aktualni postav muzeja i dodatnim informacijama. Prema potrebi i mogućnostima, muzej organizira i stručno razgledavanje župne crkve i centralnog gradskog parka u kojem je smješten muzej, uz dodatak priče o graničarskoj utvrdi Ivanić koja je stajala na mjestu današnjeg parka i reprezentativnog središta Ivanić-Grada (kompleks: gradska vijećnica, župna crkva, stara škola).

11.2. Predavanja:

U sklopu programa 24. EMA (Tema: Hrana) u organizaciji HRMUD održana su sljedeća predavanja:

17.04. 2019. Neobični muzeji posvećeni prehrani / Petra Korbus (kustos)

02.05. 2019. Gjuro Stjepan Deželić: Hrvatska kuharica (1868) / Marko Grdan

(dokumentarist)

14.05.2019. Značaj hrane za ljudsko društvo / Luka Canjek (kustos – SOR)

11.3. Radionice i igraonice

01.02. 2019. Edukativan kviz o Ivaniću / Marko Grdan, dokumentarist

01.02. 2019. Demonstracija crtanja frekvencija zvukom na ploči pomoću pijeska u boji / akad. slik. Ivana Ožetski

08.03.2019. Ukrašavanje pisanica / Udruga prijatelji Kloštra

12.04.2019. Radionica crtanja olovkom i ugljenom / akad. slik. Franjo Matešin

24.04. 2019. Radionica slikanja akrilnim bojama / akad. slik. Franjo Matešin

11.04. – 12.04. 2019. Radionice i igraonice povodom festivala igračaka /

voditelji: Petra Korbus - kustos; Marko Grdan - dokumentarist

08.06.2019. Radionica Osnove vezenja / Zora Škrgulja, dipl. ing. tekstilne tehnol.

01.07. – 31.08. 2019. Ljetna čitaonica i dječja igraonica / Luka Canjek (SOR)

05.10. – 06.10. 2019. Likovna radionica / Laura Šejić (student-volonter)

Radionica s bubnjevima / Sandra Mihaljević

Radionica žongliranja / Ratimir Mihaljević

Origami radionica / Mladen Puljek

07.12. i 14.12. 2019. Origami radionica / Mladen Puljek

11.12.2019. Božićna radionica izrade tekstilnih ukrasa / Zora Škrgulja, dipl.ing.

11.4. Ostalo

Novi programski sadržaj: male muzejske književne večeri, posvećene razgovorima s autorima iz lokalne zajednice i prezentaciji literarnih radova koji se barem djelomično temelje na podacima iz kulturno-povijesne i prirodne baštine Ivanić-Grada.

04.09.2019. 1. mala muzejska književna večer: predstavljanje knjige „Legenda o Ivaniću“ (autorica: Marela Grgurić)

20.11.2019. 2. mala muzejska književna večer: predstavljanje neobjavljenog

romana "Aragonac u Zagorju" (autor: Stjepan Kondres)

**12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Dobrom suradnjom s uredništvom Obiteljskog radija Ivanić (ORI) koji djeluje u istoj zgradi kao Muzej Iv-G, sva su događanja u muzeju najavljivana i popraćena snimcima s otvorenja, a povremeno i posebnim emisijama u programu i na web-stranici ORI.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama:

Manji prilozi u emisiji HRT - Dobro jutro, Hrvatska (prilog o biciklistu Stjepanu Grgacu, manje snimanje u Muzeju).

12.3. Predavanja:

Upisi u poglavljima 6.6., 8.2. i 11.2.

12.4. Promocije i prezentacije:

Prigodni jednodnevni postav posvećen najboljem hrvatskom biciklistu Stjepanu Grgacu i njegovom sudjelovanju na utrci Tour de France godine 1936., pripremljen za posjet grupe članova Francuske alijanse 11.5.2019. Ivanić-Gradu i Muzeju.

12.5. Koncerti i priredbe:

20.11.2019. - Mali nastup glazbenog dua (Duo Caffee – Tihana Kondres, vokal i Jurica Kondres, gitara) , povodom 2. male književne večeri u muzeju, uz prezentaciju romana njihova oca, Stjepana Kondresa.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

**13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Zbog minimalnog broja zaposlenih, premalog prostora i načelno neprofitabilnih djelatnosti, marketinška se djelatnost ograničava na što kvalitetnije informiranje javnosti i dobru komunikaciju. To ne znači da ne razmišljamo o planovima za budućnost koji bi obuhvatili i konkretniju ponudu kulturnog turizma, no, ne na uštrb kvalitete primarnih djelatnosti muzeja.

**14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

[Preuzmite tablicu posjećenosti](http://mdc.hr/files/pdf/Izvjesca/min_kulRH_upitnik-2018.xls) (.xls)

**15. FINANCIJE**

15.1. Izvori financiranja *(u %)*

      -RH

      -lokalna samouprava (96%)

      -vlastiti prihod (3,5%)

      -sponzorstvo

      -donacije (1,5%)

-EU fondovi

15.2. Investicije *(u kn):*

Manji iznosi investicija u trajnu opremu i muzejsku građu (do 20.000,00). Ostale investicije snosi Grad Ivanić-Grad kao osnivač muzeja.

**16. OSTALE AKTIVNOSTI**

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo

**Pripremio: Marko Grdan, dokumentarist, 30. travnja 2020.**

**Revizija i dorada: Vida Pust Škrgulja, ravnateljica, 05. svibnja 2020.**